

Pedagogisen mobiilivideon tuottamisen askeleita



Videokerronta mobiililaitteella on helppoa. Siinä yhdistyvät digitaalisuus ja tarinankerronta, sekä monilukutaidon kehittyminen.

TAVOITE - eli MIKSI video tehdään?



VIDEO OPETUS- JA OPPIMISMATERIAALINA

Näkökulmana opettaminen ja oppiminen: tavoite, sisältö ja kohderyhmä.



OPPIMISEN / ASIAN DOKUMENTOINTI

Näkökulmana tuotos: Mitä tehtiin?



OPPIMISTA TUKEVA DOKUMENTOINTI

Näkökulmana tulkinta: Mitä tämä merkitsee?



DOKUMENTOINTI OPPIMISENA

Näkökulmana prosessi: Mitä tästä opittiin?

KERRONNAN TAPOJA:

Fiktiivinen tarina, ohjevideo, tehtävänanto, dokumentti, luento, demonstraatio, haastattelu, arvoitus, draamaesitys...mitä muuta!?

TEKNISIÄ TOTEUTUSTAPOJA:

Kameralla kuvattu video, kuvaesitys, pala-, piirros- tai hahmoanimaatio, ruutukaappausvideo, Green Screen -video, videokollaasi...mitä muuta?!

Videon tuottamisen vaiheet



KÄSIKIRJOITUS

Idea: Kuka, mitä, missä?
Rakenne: Alku, keskikohta ja loppu, niistä on hyvä lähteä liikkeelle.
Kuvakoot: Kuka, tai mikä on tärkeää kuvassa?
Storyboard: Videon tapahtumat kuvina, tekstit ja repliikit, taustamusiikki.



KUVAAMINEN

Valo
Tarkennus
Rajaus ja sommittelu
Liike (panorointi, tiltaus, zoomaus)
Kolmijalat, pöytätuet ym. apuvälineet



ÄÄNI

Mikrofoni
Kuulokkeet
Taustamelun huomioiminen
Ääniefektien käyttäminen
Kuvatessa vai jälkiäänityksenä?



EDITOINTI

Millä laitteella/ohjelmalla tehdään?
Millä laitteella videot ovat, pitääkö siirrellä?



JAKAMINEN

Julkaisemisalustan valinta
Videoiden esittäminen ja analysointi: nivominen tavoitteisiin

LÄHTEITÄ JA LINKKIVINKKEJÄ:

Kamerakynän pedagogiikka, Ismo Kiesiläinen 2015

Kaikki kuvaa -tutoriaali

Yle: Markun Lyhärikoulu

The 3 Stages of Documentation of/for/as learning by Silvia Tolisano



ILONA